

KREATIV SKRIVNING

“Har du også prøvet at få en stil tilbage, der ligner et barn med skoldkopper? Det har jeg i hvert fald, og det er den mest frustrerende følelse i verden. At få at vide af sin lærer at det var en fin aflevering, men der var bare alt for mange kommafejl, er som at få en vaccination der ikke har nogen virkning.”

Sådan skrev en elev om skriftlig korrekthed, men hvis du melder dig til kreativ skrivning, så skal du ikke være bange for fejl.

Hvis du melder dig, så er fejl ikke en sygdom, men noget vi dyrker sammen. Vi plukker dem og samler dem i sprogbuketter. Vi læser vores blomsterblade højt for hinanden. Vi bliver inspirerede og gøder vores egne tekstbede.

Hvis du ikke allerede synes det er meget, men at det kunne være sjovt med en mindre skolekedelig og mere legende tilgang til sproget, så meld dig under fanerne.

Vi er først og fremmest på samme hold, men vi optræder også med vores bedste tekster, når skolen holder den lokale Skrive Cup-finale.

Siden skal en enkelt elev eller en mindre gruppe performe når GHG holder den regionale finale hvor der også kommer elever fra andre gymnasier.

Den bedste fra den regionale finale kommer videre til den landsdækkende finale i Århus.

Kreativ skrivning starter efter nytår, og vi mødes 8 eftermiddage à to timers varighed. Derudover skal vi ud i byen og høre poetry slam, og hvem ved - måske hopper du selv op og tager scenen...

Holdet har plads til ca. 15 elever, og der er mødepligt. Yderligere oplysninger følger når vi har fået skema for resten af året, men hvis du har spørgsmål eller allerede nu ved at du vil tilmelde dig, så skriv endelig: rc@ghg.dk



René A. Christoffersen der er ansvarlig for kurset, er dansk- og dramalærer på GHG. Han har bl.a. skrevet bogserien Dyrk din personlige stemme og holdt flere kurser om kreativ skrivning for gymnasielærere.



KREATIV SKRIVNING

“Har du også prøvet at få en stil tilbage, der ligner et barn med skoldkopper? Det har jeg i hvert fald, og det er den mest frustrerende følelse i verden. At få at vide af sin lærer at det var en fin aflevering, men der var bare alt for mange kommafejl, er som at få en vaccination der ikke har nogen virkning.”

Sådan skrev en elev om skriftlig korrekthed, men hvis du melder dig til kreativ skrivning, så skal du ikke være bange for fejl.

Hvis du melder dig, så er fejl ikke en sygdom, men noget vi dyrker sammen. Vi plukker dem og samler dem i sprogbuketter. Vi læser vores blomsterblade højt for hinanden. Vi bliver inspirerede og gøder vores egne tekstbede.

Hvis du ikke allerede synes det er meget, men at det kunne være sjovt med en mindre skolekedelig og mere legende tilgang til sproget, så meld dig under fanerne.

Vi er først og fremmest på samme hold, men vi optræder også med vores bedste tekster, når skolen holder den lokale Skrive Cup-finale.

Siden skal en enkelt elev eller en mindre gruppe performe når GHG holder den regionale finale hvor der også kommer elever fra andre gymnasier.

Den bedste fra den regionale finale kommer videre til den landsdækkende finale i Århus.

Kreativ skrivning starter efter nytår, og vi mødes 8 eftermiddage à to timers varighed. Derudover skal vi ud i byen og høre poetry slam, og hvem ved - måske hopper du selv op og tager scenen...

Holdet har plads til ca. 15 elever, og der er mødepligt. Yderligere oplysninger følger når vi har fået skema for resten af året, men hvis du har spørgsmål eller allerede nu ved at du vil tilmelde dig, så skriv endelig: rc@ghg.dk



René A. Christoffersen der er ansvarlig for kurset, er dansk- og dramalærer på GHG. Han har bl.a. skrevet bogserien Dyrk din personlige stemme og holdt flere kurser om kreativ skrivning for gymnasielærere.

